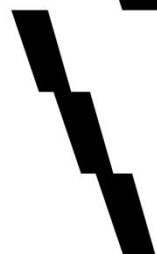


# PARALEL PARALEL VISION



FESTIVAL MUZIČKOG FILMA  
10-16. SEPTEMBAR  
DOM OMLADINE BEOGRADA

## Rokabili svet

Režija: **Brent Huff**  
Scenarij: **Brent Huff, Patrick Stack**

Žanr: dokumentarni

### Živi brzo... Umri veličanstveno!

Rokabili je specifičan supkulturni fenomen čiji se protagonisti jednostavno ponašaju i žive na način kako se to radilo pedesetih godina dvadesetog veka. 'Žal za vremenom u kojem nisu živeli' izražavaju kroz muziku koju slušaju, tatue koje nose, 'frizirane' automobile koje voze... To je svet 'pin-ap' devojaka i mladića zalizane kose u kožnim jaknama. Rokabili im naprosto pruža životni prostor u kome se osećaju moćno. Ma koliko taj prostor uvreženo poimanje ne može da prihvati kao normalan, on mnogim, u svakodnevnom životu 'nevidljivim' ljudima, daje mogućnost da budu primećeni. Najveći strah jednog 'rokabilija' je da neće biti primećen, jer je to jednostavno svet u kome je cilj biti drugačiji.

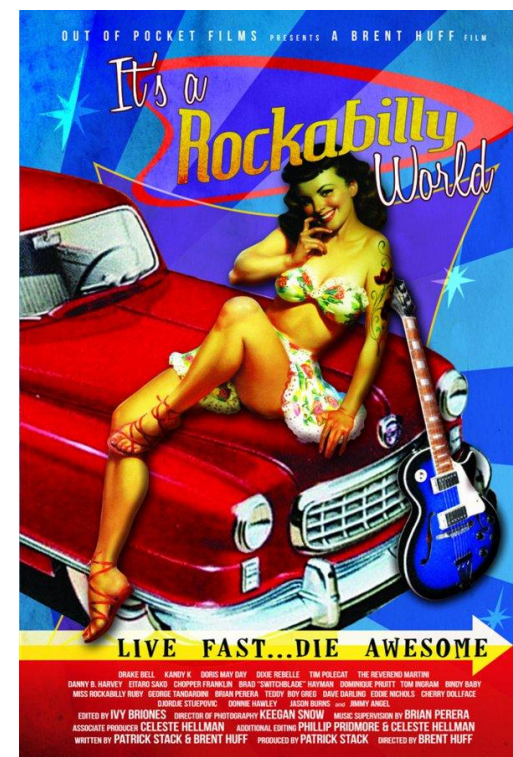
'Rokabili svet' vodi vas iza fasade fenomena, i kroz priču o nekim od najživopisnijih 'macana' i 'mačaka' ovog supkulturnog pokreta daje uvid u srž njegovog života. Rokabili je danas globalni fenomen, ne više samo američki. To je svet koji se može sresti maltene na svakom koraku i u Evropi, Južnoj Americi, Japanu, Južnoj Africi...

**„U svakom slučaju toplo preporučujem 'Rokabili svet'. I to ne kažem tek tako, stvarno mislim da je bez premca.“** - John Smith, Keep Rockin'

**„Tako veliki film je teško naći! 'Rokabili svet' je daleko prevazišao sva moja očekivanja. Hvala autorima!“** - Anna Croft, Rockabilly Lover

Uloge

**Drake Bell**  
**Brian Perera**  
**Tom Ingram**  
**Tim Worman**  
**Doris Mayday**  
**Dave Darling**  
**Jimmy Angel**  
**Teddy Boy Greg**  
**Danny B. Harvey**  
**Cherry Dollface**  
**Đorđe Stijepović**



Trajanje: **76 minuta**

Zemlja: **SAD/Japan/Južna Afrika**

Jezik: **engleski**

Godina: **2016.**

Izvorni naslov: **It's A Rockabilly World**

Festivalsi

2016 New York City Independent Film Festival

2016 Chicago International Movies and Music Film Festival

2016 Riverside International Film Festival

Zvanična internet prezentacija: <http://www.itsarockabillyworld.com>

## Spajk Ajlend

Režija: **Mat Whitecross**

Scenario: **Chris Coghill**

Žanr: drama

### **Priča o dve grupe, jednoj devojci i noći koju nikada neće zaboraviti.**

Nežan i topao film o odrastanju grupe momaka iz Mančestera koji bi da postanu rok zvezde i u tu svrhu kuju plan da lično uruče demo trake svojim idolima, grupi The Stone Roses, na čiji predstojeći, a danas tretiran kao antologijski, koncert na ostrvu Spajk se spremaju da pođu. Nostalgični pogled na Britaniju ranih devedesetih godina, 'Spajk Ajlend' je fiktivna priča koja se odvija oko stvarnog događaja – koncerta The Stone Roses 27. maja 1990. na ostrvu Spajk koji se nalazi na reci Mersi u severozapadnoj Engleskoj.

Za nekih 72 sata, koliko traje njihova avantura odlaska na koncert, naši junaci će morati da se suoče sami sa sobom, jedni s drugima, da prežive izazove stavljenе pred njihovo prijateljstvo i da shvate kako više nikada ništa neće biti isto...

**„Životna priča u kojoj se uživa, dobrodošao doprinos podžanru adolescentske subkulture u okviru koga smo, osim klinačke opsjednutosti fudbalom, malo toga mogli da vidimo.“** – The Guardian

**„Film izgleda sjajno. Scenario Krisa Kohila je izvanredan – s povremenim urnebesno komičnim replikama – a Niko Miralegro i Eliot Tittensor su naprosto briljantni.**

**‘Saundtrak’ dovoljno govori sam za sebe. Prvoklasno!’** – The Sun

**„Atraktivan film, prepun energije, zaslužuje mnogo više od epiteta kulta.“** – Screen International

Uloge

**Elliott Tittensor** (Sisići)

**Nico Mirallegro** (Dodž)

**Jordan Murphy** (Zipi)

**Adam Long** (Mali Gaz)

**Oliver Heald** (Penfold)

**Emilia Clarke** (Seli)

**Chris Coghill** (Ujka Hejri)

**Rob James-Collier** (G. Miligan)

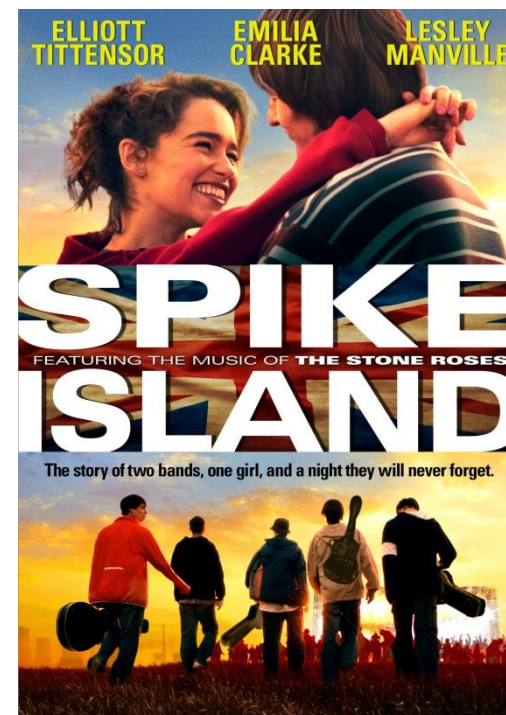
**Matthew McNulty** (Ibica Ste)

**Michael Socha** (Karl)

**Lesley Manville** (Margaret)

**Paul Popplewell** (Roses menadžer)

**Danny Cunningham** (Kit Tit)



Izvorni naslov: **Spike Island**

Trajanje: **105 minuta**

Zemlja: **Velika Britanija**

Jezik: **engleski**

Godina: **2013.**

Nagrade i nominacije

British Independent Film

Nominacija British Independent Film Award

Zvanična fejsbuk prezentacija: <https://www.facebook.com/SpikeIslandUK>

## Favela fank, pogled iznutra

Režija: **Fleur Beemster, Elise Roodenburg**

Žanr: dokumentarni

**Dokumentarac o tome šta znači ljubav i međusobni odnosi u svetu koji se zove 'favela fank' – svetu svetski popularne pornografske muzike koja stiže iz siromašnih četvrti Rio de Žaneira.**

Grad koji svetu pokazuje svoju blistavu stranu oličenu u karnevalima i Olimpijskim igrama, u svojim mračnim, ozloglašanim četvrtima iznedrio je fenomen koji dobija globalne razmere. Ovaj film nam predstavlja protagoniste 'favela fanka', ne samo muzike mladih odbačenog sveta geta, već i čitavu supkulturu generacije koja je odrastala okružena bezvlašćem, ratovima narko-bandi, u miljeu mačizma, nasilja i seksa.

Film nas uvodi u duhovni svet ove 'izgubljene generacije' koja svoju svakodnevicu i sve ono što je čini izražava kroz brutalne stihove. 'Favela fank' kao muzika 'podzemlja' Brazila jeste nedvosmisleno alternativa promovisanim vrednostima društva, ali na svoj način pokušava da traži put do onoga čemu i ovaj odbačeni svet teži – veri, ljubavi i nadi.

Oni koji slušaju 'favela fank' ne razumevajući portugalski, čuju jednu ritmičnu muziku u kojoj mogu da prepoznaju korene u širokom rasponu od 'Majami basa' do afričke tradicije. Oni koji razumeju reči, međutim, uglavnom bivaju šokirani eksplicitnošću – i pogotovo u tzv. 'putaria' varijanti 'favela fanka' – ekstremno mizogenim stihovima o seksu. Ovaj evidentno mačo-

dominirajući muzički pravac ima, međutim, ogromnu popularnost u favelama Rio de Žaneira. Kako i zašto? Šta je privlačno u otvoreno pornografskim stihovima i kako se uopšte ovaj muzički trend referiše na stvarne muško-ženske odnose u ovim četvrtima?

Autori filma (bitna je okolnost da su oba pola) u razgovorima s tvorcima i izvođačima ove muzike, ali i s mladim ljudima, gotovo dečacima i devojkicama, koji su obožavaoci 'putaria fanka', nastoje da dođu do srži ovog fenomena. Vizuelno izuzetno upečatljiv, snimljen isključivo u favelama i njihovim uskim, mračnim prolazima koji vode do mesta gde se svirke organizuju, film i na ovaj način nastoji da dočara svet 'favela fanka'. Kako sami autori kažu, „Izabrali smo da snimimo film isključivo iz perspektive mladih iz favela, i da ne uključujemo nikakve eksperte spolja, niti da citiramo fenomenološke tekstove o ovoj pojavi. Cilj nam je bio da pokažemo kakav je zapravo život u favelama i da na taj način pokušamo da razumemo o čemu se zapravo tu radi.“ (Fleur Beemster, Elise Roodenburg)

**„Bestidna seksualnost, kultura pornografije, mizoginija, nasilje, bande: po brdima Rio de Žaneira možete sve ovo naći na jednom mestu. Povremeno brutalno uronjavajući u dubine 'favela fank' teritorije, film daje surovu sliku o životu značajnog dela mladih Brazila.“** – Gaite Lyrique

Trajanje: **76 minuta**  
Zemlja: **Holandija**

Izvorni naslov: **Inside the Mind of Favela Funk**



Jezik: **portugalski**  
Godina: **2016.**

## Tim Maja

Režija: **Mauro Lima**

Scenarij: **Mauro Lima, Antônia Pellegrino**

Žanr: drama/biografski

**Biografski film o životu 'kralja brazilskog soula' Tima Maje, od njegovih početaka u siromašnom predgrađu Rio de Žaneira, sve do smrti 1998. u 55. godini.**

Posle prvih muzičkih pokušaja u Brazilu, koji mu nisu doneli ni slavu ni novac, Maja odlazi u Njujork gde uspeva da pronađe svoje mesto, uprkos okolnosti da nije znao ni reč engleskog. Po povratku kući, počinje da stvara muziku pod uticajem onoga što je čuo, video i naučio u Americi. Otvoren, bez dlake na jeziku, čovek koji se suprotstavljao uvreženim shvatanjima i čitavom društvu, polemičan i bez straha da se upusti u obračun s autoritetima, Maja je pre svega prikazan kao talentovan muzičar koji je ostvario retko značajnu karijeru.

„Više energije! Više vriske! Više uzvraćanja! Više svega!!!“ pokličići su Tima Maje koji još uvek odjekuju na brazilskim zabavama ljudi različitih generacija i različitog socijalnog statusa, gde se njegove pesme i dan danas doživljavaju kao sinonim radosti života i ljubavi. Otpadnik od establišmenta kojeg je prezirao, ali u isto vreme miljenik publike koja je umela da prepozna njegovu dobrotu, Tim je postao jedan od najvažavnijih i najvoljenijih brazilskih muzičara. Tim Maja uvek je radio ono što je hteo, kad je to hteo, i s kim je to hteo. I platio je visoku cenu sopstvene slobode. Ali posle njega brazilska muzika više nikada neće biti ista.

**„Rađen po uzoru na 'bajopik' blokbastere koje Holivud toliko voli (detinjstvo, put do slave, za godinama kad je život bio žurka sledi mračan period...), Tim Maja donosi visoko poliranu estetiku i, naravno, proklasan 'saundtrak'.“** – Metro Montreal

Uloge

**Robson Nunes** (mladi Tim Maja)

**Babu Santana** (Tim Maja)

**Alinne Moraes** (Žanaina)

**Cauã Reymond** (Fabio)

**Valdineia Soriano** (Dona Maria)

**George Sauma** (Roberto Karlos)

**Tito Naville** (Erasmus Karlos)

**Luis Lobianco** (Karlos Imperial)

**Laila Zaid** (Susi)

**Marco Sorriso** (Kromado)

**Jonathan Azevedo** (Arlenio)

**Paulo Carvalho** (Seu Altivo)

Nagrade

ABC Cinematography Award 2015

ABC Trophy Feature Film - Art Direction

Cinema Brazil Grand Prize 2015

Cinema Brazil Grand Prize Best Actor - Babu Santana; Best Sound; Best Music

SESC Film Festival, Brazil 2015

Audience Award Best Actor - Babu Santana

Zvanična prezentacija: <http://globofilmes.globo.com/en/filme/timmaia/>



Trajanje: **141 minut**

Zemlja: **Brazil**

Jezik: **portugalski/engleski**

Godina: **2014.**

Izvorni naslov: **Tim Maia**

## Dobra stara Frida

Režija: **Ryan White**

Scenario: **Ryan White, Jessica Lawson**

Žanr: dokumentarni

### Iza velike grupe stajala je velika žena...

Frida Keli bila je samo jedna od mnogih stidljivih tinejdžerki Liverpoola kada joj je stigla ponuda da radi za mali lokalni bend koji je u tom trenutku imao samo nadu da će stići daleko. Frida je poziv prihvatila. Imala je poverenje u Bitlse, kao što su i oni imali poverenje u nju.

U istoriji je ostalo zapisano da su Bitlsi postojali deset godina. Ali i da je Frida radila za njih jedanaest! Mnogi su ljudi ulazili u orbitu planete zvane Bitlsi, i ništa manje njih izlazilo iz nje za sve te godine, ali je čitavo vreme samo jedna ličnost – Frida – zahvaljujući svojoj nepokolebljivoj lojalnosti i posvećenosti, bila ta karika koja je spajala kako same članove grupe, tako i njih s ljudima koji su ih okruživali. Kao ne samo odana sekretarica, već i blizak prijatelj Bitlsa, Frida je postala jedinstven svedok istorije, koja se bukvalno pred njenim očima odvijala.

I došlo je vreme da Frida ispriča svoju priču. Po prvi put za pola veka. Jedan od svega nekoliko dokumentaraca o 'čupavcima iz Liverpoola' koji je napravljen s podrškom (živih članova) Bitlsa, i u kome je korišćena njihova originalna muzika, film je zapravo priča jednog od neposrednih učesnika najveće revolucije u čitavoj istoriji popularne muzike.

**"Dokumentarac vredan Oskara! Keli je neodoljivo šarmantna. Nemojte da vas iznenadi ako se zaljubite u nju."** - Atlanta Magazine

**"Fantazija od zabave... neodoljivo dobar provod."** - Cinema Blend

**"Neverovatno zabavno i šarmantno."** - Austin Chronicle

Uloge

**Freda Kelly**

**John Lennon**

**Paul McCartney**

**Ringo Starr**

**George Harrison**

**Angie McCartney**

**Billy Kinsley**

**Tony Barrow**

**Pete Best**

**Billy Hatton**

**Rachel Norris**

**Elsie Starkey**

**Linda McCartney**



Trajanje: **86 minuta**

Zemlja: **Velika Britanija/SAD**

Jezik: **engleski**

Godina: **2013.**

Izvorni naslov: **Good Ol' Freda**

Nagrade i nominacije

Cinema Eye Honors Awards 2014

Cinema Eye Honors Award „The Unforgettables” - Freda Kelly

Cleveland International Film Festival 2013

Roxanne T. Mueller Audience Choice Award Best Film

Motion Picture Sound Editors of USA 2014

Nominacija Golden Reel Award Best Sound Editing Documentary

SXSW Film Festival 2013

Nominacija Audience Award Documentary Spotlight

Zvanična internet prezentacija: <http://www.goodolfreda.com/>

# Hunky Dory

Režija: **Michael Curtis Johnson**

Scenarij: **Tomas Pais, Michael Curtis Johnson**

Žanr: komedija/drama

## Životarenje 'glem rok' gubitnika postaje pravi život kad mu bivša supruga ostavi zajedničkog sina na čuvanje.

Narcističnom biseksualcu Sidnju zaglavljenost u sopstvenu opsednutost 'glem rok' karijerom i nada da će uspeh i slava na kraju doći, stali su na put konačnom sazrevanju. Njegov opušteni, hedonistički život postaje najednom sputan kada u njegov svet ponovo uđe sin Džordži, kojeg mu bukvalno na pragu ostavi bivša, šizofrena supruga. Jedna jedina stvar koju Sidni želi da sakrije od svog sina, jeste način na koji zarađuje za život. Bitno mu je da Džordži zadrži romantičnu predstavu oca kao 'zvezde čije vreme dolazi'...

**"Hunky Dory' se da opisati na isti način na koji je muzički kritičar Stephen Thomas Erlewine opisao istoimeni album David-a Bowie-a iz 1971. - "sinematični melanž visoke i prizemne umetnosti, dvosmislene seksualnosti, kiča i visoke klase, koji briše sve pred sobom."** – Slug Magazine

**"Neki albumi su dobra osnova za film, i ja sam čekao, čekao i ČEKAO da neko konačno napravi filmsku adaptaciju albuma, a ne samo knjige. I pogodite šta? Hunky Dory je upravo to. Tako je! Isti ton, isti osećaj kao i onaj koji pruža valjda najsinematičniji album svih vremena, Bouvijev Hunky Dory. A to je, što je još važnije, jedan od Bouvijevih najdubljih i, u smislu zvuka, najimpresivnijih albuma."** – Film Colossus

**"Možda ćete primetiti ograničenja uzrokovana budžetom filma, ali talenat koji stoji iza filma ne pokazuje nikakvu ograničenost."** – Eye For Film

Uloge

**Tomas Pais** (Sidni)

**Edouard Holdener** (Džordž)

**Nora Rothman** (Bani)

**Chad Borden** (Diomedes)

**Jeff Newburg** (Deni)

**Peter Van Norden** (Glen)

**Chad Hartigan** (Džastin)

**Dakota D'Vil** ('Drag Queen')

**Barbie-Q** (Harvi)

**Julia Barna** (Otum)

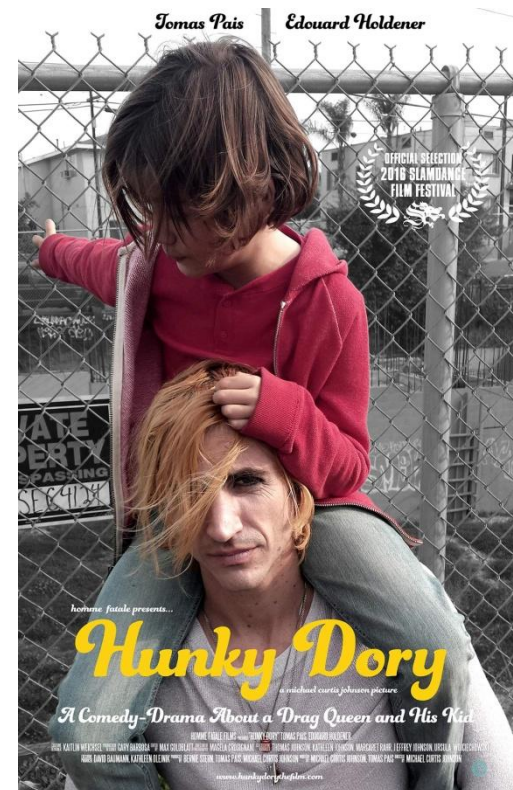
Nagrade – Pet nagrada i sedam nominacija uključujući

Atlanta Film Festival 2016 - Jury Award - Best Narrative Feature

Nashville Film Festival 2016 - Best LGBT Film; Southwest Airlines Audience Award

Nominacija Grand Jury Prize

Slamdance Film Festival 2016 - Special Jury Prize Acting - Edouard Holdener, Tomas Pais



Trajanje: **85 minuta**

Zemlja: **SAD**

Jezik: **engleski**

Godina: **2016.**

Zvanična internet prezentacija: <http://www.hunkydorythefilm.com/>

## Moraće prvo da nas ubiju

Režija: **Johanna Schwartz**

Scenario: **Andy Morgan**

Žanr: dokumentarni

**Tri islamske ekstremističke grupe su 2012. godine zauzele sever Malija i uspostavile vlast na prostoru veličine Velike Britanije i Francuske zajedno. Gradovi su bukvalno prestali da žive, stupio je na snagu šerijatski zakon a muzika je zabranjena...**

Muzika je u samom srcu kulture Malija. Kada su muslimanski fundamentalisti osvojili sever Malija, sproveli su dotle u istoriji nikada neprimenjenu, rigidnu interpretaciju šerijatskog zakona koja je, između ostalog, podrazumevala zabranu svakog oblika muzike. Radio stanice su uništavane, instrumenti spaljivani a muzičari Malija izloženi brutalnom mučenju. Preko noći su se našli u situaciji da moraju da se sakrivaju i da beže iz zemlje, gde se mnogi od njih još uvek i nalaze. No, instrumente su poneli sa sobom, rešeni da otpor pokažu muzikom i tako zaštite svoje kulturno nasleđe i samosvojnost. Muzika je postala njihovo oružje pobune protiv uništavanja domovine. Priča o ovim muzičarima i njihovoj viziji sopstvene budućnosti ispričana je onako kakva jeste – povremeno srceparatelna, povremeno inspirativna, povremeno frustrirajuća do bola.

**„Uznemirujuće i inspirativno... izuzetant, veoma važan dokumentarac. Majstorski snimljen i izmontiran.“** – CBC Radio

**„Čudesan i pun nade, dokumentarac Johane Švarc 'Moraće prvo da nas ubiju' životno je svedočanstvo o neuništivosti života pod zulomom i progonom.“** - New York Times

**„Jedan od najboljih dokumentaraca godine!“** - The Guardian

Uloge

**Aliou Touré** (pevač, Songhoy Blues)

**Oumar Touré** (gitarista, Songhoy Blues)

**Garba Touré** (gitarista, Songhoy Blues)

**Nathanael Dembélé** (bubnjar, Songhoy Blues)

**Khaira Arby** (pevačica)

**Fadimata 'Disco' Walett Oumar** (pevač)

**Moussa Sidi** (gitarista)

**Marc-Antoine Moreau** (muzički menadžer)

**Nick Zinner** (gitarista, Yeah Yeah Yeahs)

**Fadi** (supruga Muse Sidija)

**Hassan Mehdi** (bivši borac Pokreta za nacionalno oslobođenje Azavada)

**Tartit**

Trajanje: **100 minuta**

Zemlja: **Velika Britanija**

Jezik: **bambara/engleski/francuski/songaj/tamašek**

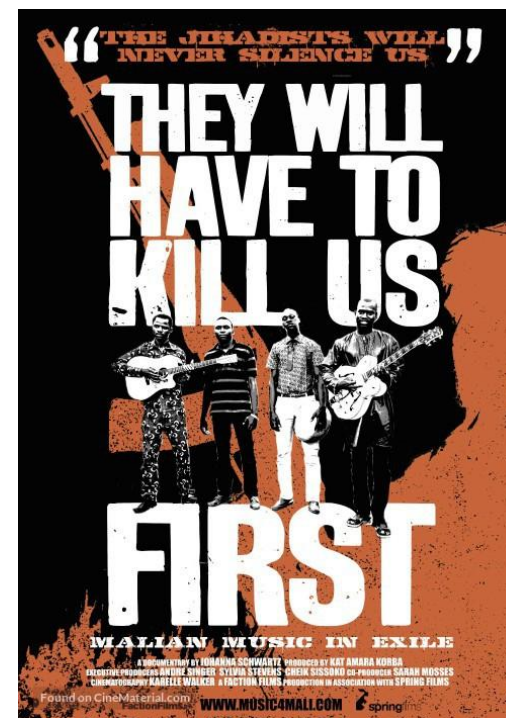
Godina: **2015.**

Izvorni naslov: **They Will Have To Kill Us First**

Nagrade

CIMM Fest Chicago 2015

Best Documentary



Zvanična internet prezentacija: <http://www.theywillhavetokillusfirst.com/>



## Uzvodna boja

Režija: **Shane Carruth**  
Scenarij: **Shane Carruth**

Žanr: drama/naučna fantastika

**'Vizuelno najmaštovitiji američki film od 'Glave za brisanje' (Eraserhead) Dejvida Linča' (Time Out), 'Uzvodna boja' uslovno se da opisati kao romantična, naučno-fantastična, triler misterija.**

Žena po imenu Kris kidnapovana je i zaražena parazitom koji prouzrokuje stanje kontinuiranog transa. Dok je ona u tom stanju, čovek koji joj je to učinio, Lopov, krade joj svu ušteđevinu. Momak po imenu Sempler uspeva da izleči Kris tako što parazit iz njenog tela prebaci u svinju, koja samim tim postane na neki način, fizički i metaforički, povezana s Kris. Kris sreće Džefa, u koga se zaljubi i saznaje da je i on bio žrtva istog parazita.

Ostatak priče naprosto se opire bilo kakvom sažimanju u sinopsis. Jer, film nije usmeren na to da pokaže šta se, kada i kome dešava, već pokazuje to što jeste, onakvim kakvo jeste, u trenutku kad se događa. Gotovo je jedinstven u svom muzičkom pristupu filmskoj formi – slike i zvuci organizovani su po principima muzike, uključujući repetitivnost, ritmičku strukturu i antifoniju. Sve u svemu, kritičari su složni u jednom: tehnički briljantan koliko i narativno apstraktan, 'Uzvodna boja' predstavlja najbolje od američkog eksperimentalnog filma, a Shane Carruth definitivno potvrđuje da je talentovan reditelj velikih potencijala.

**"Da li da gledate 'Uzvodnu boju'? Bolje pitanje je koliko puta."** - Washington Post

**"Nema te analize koja će objasniti svu dubinu emocija koje 'Uzvodna boja' s lakoćom ostvaruje."** - Movie Mezzanine

**"'Uzvodna boja' je film drugačiji od svega što ste videli. Ali kad ga vidite, jednom neće biti dovoljno."** - Arizona Republic

Uloge

**Amy Seimetz** (Kris)  
**Shane Carruth** (Džef)  
**Andrew Sensenig** (Sempler)  
**Thiago Martins** (Lopov)  
**Kathy Carruth** (Majka Orhideja)  
**Meredith Burke** (Kćer Orhideja)  
**Andreon Watson** (Piter)  
**Ashton Miramontes** (Lukas)  
**Myles McGee** (Monti)  
**Frank Mosley** (Muž)



  
"UPSTREAM COLOR"  
WRITTEN AND DIRECTED BY SHANE CARRUTH  
SPRING 2013

Trajanje: **96 minuta**

Zemlja: **SAD**

Jezik: **engleski**

Godina: **2013.**

Izvorni naslov: **Upstream Color**

Nagrade – Pet nagrada i 28 nominacija uključujući:  
Australian Film Critics Association Awards 2014  
Nominacija AFCA Award Best International Film (English Language)  
Sitges - Catalanian International Film Festival 2013  
Citizen Kane Award for Best Directorial Revelation - Shane Carruth  
Sundance Film Festival 2013 - Special Jury Prize Dramatic

## Filharmonija s deponije

Režija: **Brad Allgood, Graham Townsley**

Žanr: dokumentarni

### **Svet nam je poslao smeće... Mi mu vraćamo muziku.**

Deca koja odrastaju u naselju podignutom uz jednu od najvećih južnoameričkih deponija, u Kateuri u Paragvaju, napravili su orkestar s instrumentima pronađenim na đubrištu, nazvali ga 'The Recycled Orchestra', i s njim putuju po svetu ostvarujući svoj početni san – da nastupe zajedno sa svojom omiljenom rok grupom, Megadeth.

Film je priča o ovom neobičnom orkestru. Kada se prvi put čulo za njih, vest je preko noći obišla svet, i o njima je počelo naširoko da se priča. Vođeni svojim dirigentom obilaze svet, pune dvorane širom sveta, drže rasprodate koncerte... A kada prirodna katastrofa pogodi njihovo naselje, postaju jedina nada unesrećenoj zajednici. Ovaj film je jedinstveno svedočanstvo kako o snazi muzike da menja, tako i o neuništivosti ljudskog duha.

**„'Filharmonija s deponije' je neotkriveno blago. Ono što na prvi pogled deluje kao upečatljiv dokument o borbi da se preživi u uslovima uništene životne sredine, priča je o moći muzike da puko preživljavanje transformiše u radost života.”** – The Austin Chronicle  
**„Jednostavnost priče čiji tok autori prepuštaju svojim likovima i samoj temi, glavni je razlog što je dokumentarac 'Filharmonija s deponije' napravio toliki uspeh.”** – Third Way  
**„Nema toga kome neće biti lako da zavoli ovu priču.”** - Letterboxed

Uloge

**Favio Chavez**

**Nicolas Gomez „Cola”**

**Deca Kateura**

Trajanje: **84 minuta**

Zemlja: **SAD/Paragvaj/Norveška/Brazil**

Jezik: **španski**

Godina: **2015.**

Izvorni naslov: **Landfill Harmonic**

Zvanični sajt: <http://www.landfillharmonicmovie.com/>

Nagrade

Više od dvadeset nagrada uključujući

AFI Fest 2015 - Audience Award World Cinema

Boulder International Film Festival 2016 - BIFF Award Best Music Documentary

Humanitas Prize 2015 - Humanitas Prize Documentaries - Special Award

Long Beach IFF, New York 2015 - Jury Award Best Feature Documentary

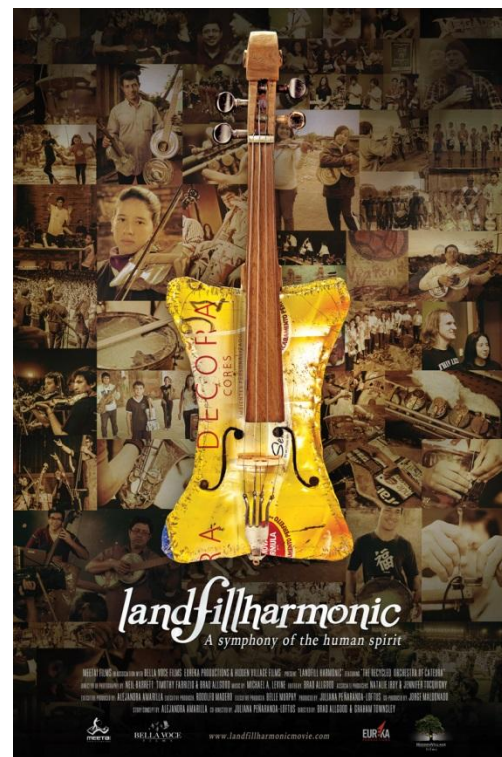
Portland International Film Festival 2016 - Audience Award Best Documentary

SXSW Film Festival 2015 - Audience Award 24 Beats Per Second

Take One Awards, UK 2015 - Audience Award Best Documentary Feature

Thessaloniki Documentary Film Festival 2016 - Audience Award

Vancouver International Film Festival 2015 - Impact Award Audience Award



## Urbana porodica

Režija: **Oskari Sipola**

Scenario: **Tua Harno**

Žanr: komedija/drama/mjuzikl

**Život joj je bio jednostavan i bezbrižan. Sve dok nije upoznala svoje rođeno dete.**

Selja je tridesetogodišnjakinja koja deli stan sa svojim prijateljima. Jednog dana na vratima stana pojavljuje se dečak. Dečak koga je Selja pre šesnaest godina dala na usvajanje. Njena iznenađenost i zbunjenost postepeno prerastaju u potrebu da upozna sopstveno dete. Proces upoznavanja, međutim, više je nego komplikovan. I pretvoriće i Seljin i život njenih prijatelja u potpun haos.

'Urbana porodica' predstavlja potpuno novu vrstu muzičkog filma. U punoj meri savremen, ne samo zato što je smešten u aktuelno vreme, na više nego originalan način vraća život jednom, gotovo zaboravljenom žanru. Privlačne songove, koji brzo 'ulaze u uho', komponovao je sam krem savremene finske muzičke scene, Paula Vesala, Lauri Ylönen, Olavi Uusivirta, Terhi Kokkonen, Joel Melasniemi, Kerkko Koskinen, Timo Kiiskinen, Yona, Markus Koskinen, Pepe Johansson, Sanni, Elias Kaskinen, Asa, Super Janne, producent MGI (Henri Lanz), Matti Pitkänen i Niina Koponen.

**„Pregršt je malih, efektnih opservacija tokom čitavog filma, i više je nego vredan gledanja, ne samo kao mjuzikl koji ima dobar tok priče, već i kao kritika nove, 'lako ćemo', hipi generacije.“** - Letterboxed

Uloge

**Maria Ylipää** (Selja)

**Johannes Brotherus** (Leo)

**Riku Nieminen** (Henri)

**Anu Sinisalo** (Maria)

**Pihla Maalismaa** (Iisa)

**Peter Kanerva** (Tomi)

**Timo Tuominen** (Kale)

**Niina Koponen** (Tina)

**Olavi Uusivirta** (Juho)

**Robert Brotherus** (Miko)

**David Gelkin** (Hostesin muž)

**Laura Malmivaara** (Hostesa)

**Isla Mustanoja** (Selja s 15 godina)

**Dennis Nylund** (Markus)



Izvorni naslov: **Ollaan vapaita**

Trajanje: **101 minut**

Zemlja: **Finska**

Jezik: **finski**

Godina: **2015.**

Zvanična internet prezentacija: <https://www.facebook.com/vapaita/>

## Uništeno srce

Režija: **Khavn**  
Scenarij: **Khavn**

Žanr: drama/mjuzikl

**Kad je nasilje jedini način života koji znaš, da li u takvom životu ima mesta za ljubav?** Negde u Manili krimi bos gvozdеном šakom rukovodi ljudima i teritorijom koju kontroliše. Kada milom ne može da ostvari šta je naumio, tu je uvek sila, oličena u njegovoj poslušnoj uličnoj vojsci. Jedine probleme zadaje mu njegova tvrdoglava žena i njeno često nekontrolisano ponašanje. Svom najvernijem posilnom daje zadatak da joj bude teleohranitelj, s glavnim zadatkom da je spreči da ne upadne u nevolje. Između posilnog i žene vrlo brzo plane ljubav. Shvatajući da je ona osuđena na propast, ljubavnici jedinu svoju nadu vide u odlasku iz grada. No, i na tom putu ima previše prepreka. I tek će im bekstvo omogućiti da istinski počnu da upoznaju jedno drugo...

**„Za one spremne da se prepuste doživljaju, užitaka je pregršt.“** – Screen Anarchy  
**„Uz odu uličnom životu, Khavn daje koncept za modernu filmsku interpretaciju Godarovog iskaza da 'sve što je potrebno za film jesu devojka i pištolj'“.** – V Cinema  
**„Greška bi bila svrstavati 'Uništeno srce', Khavnovo ostvarenje je neukrotiva zver: nema sumnje da vam neće biti lako da prestanete da razmišljate i pričate o filmu, u to budite sigurni.“** – Easternkicks.com

Uloge

**Tadanobu Asano** (Kriminalac)  
**Nathalia Acevedo** (Prostitutka)  
**Elena Kazan** (Ljubavnica)  
**Brenda Mage** (Druga prostitutka)  
**Mico Madrid** (Go-go devojka 1)  
**Vim Nadera** (Kum)  
**Yumi Kris** (Go-go devojka 2)  
**Marvin Munoz** (Bandit 1)  
**Long** (Bombaš Buvaja)  
**Vincent Cando** (Bandit 2)  
**Andre Puertollano** (Priatelj)  
**Lhie Santos** (Go-go devojka 3)  
**Jocas Ortiz** (Igrač 1)  
**Christoff Ken** (Igrač 2)



Trajanje: **74 minuta**  
Zemlja: **Filipini/Nemačka**  
Jezik: **engleski**  
Godina: **2014.**  
Izvorni naslov: **Ruined Heart**

Nagrade i nominacije  
Tokyo International Film Festival 2014  
Nominacija Tokyo Grand Prix

Zvanična internet prezentacija: [ruined-heart.com](http://ruined-heart.com)

## Zvezde iza gvozdene zavese

Režija: **Pavel Jirasek**

Scenarij: **Pavel Jirasek, Martin Polák**

Žanr: dokumentarni

**Stounsi u Pragu! Bič Bojsi u Brnu! Džozan Baez u Bratislavi! Šezdesetih i sedamdesetih godina prošlog veka ovi naslovi imali su potpuno drugačije značenje.**

Dokumentarac o uticaju koncerata popularne muzike sa Zapada na razvoj demokratije i sloboda u Čehoslovačkoj od ranih dana 'praškog proleća', sredinom šezdesetih, do konačnog pada komunizma i pobjede 'plišane revolucije' 1990. Jedinstven i sveobuhvatan pogled na kulturološki i politički značaj gostovanja, kako zvezda zapadne muzike, tako i stvaralaca s alternativne scene Zapada, koji su u socijalističku Čehoslovačku, zemlju iza 'gvozdene zavese', donosili ideje demokratije. Sastavljen od arhivskih dokumenata s jedne, i aktuelnih razgovora s ljudima koji su u to vreme donosili sve te ideje i držali koncerte na prostoru od Košica do Plznja, s druge strane, u filmu se pojavljuju i govore velikani zapadne popularne kulture kao što su Stounsi, Manfred Men, Džozan Baez, Džastin Hejvord (Moody Blues), članovi pank benda Die Toten Hosen, Suzi Kvatro... Film je prepun ekskluzivnog, do sada neviđenog materijala.

**"Vrhunac ove sezone ČTV-a (Češka Televizija)!"** - Letem Světem Hudby

Uloge

**Joan Baez**

**Campino**

**Milos Curik**

**Radek Diestler**

**Allen Ginsberg**

**Justin Hayward**

**Hoffman Ivan**

**Mick Jagger**

**Mike Love**

**Manfred Mann**

**Vladimír Misík**

**Milan Pesík**

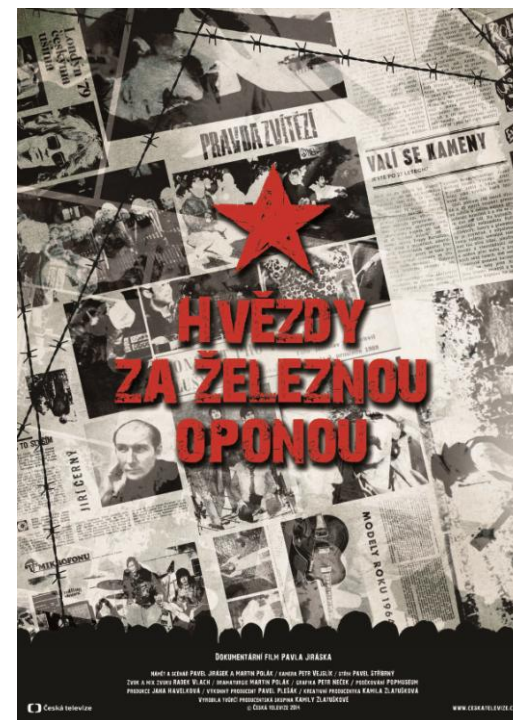
**Suzi Quatro**

**Jaroslav Rudis**

**Jirí Rybár**

**Lubomír Schmidtmajer**

**Brian Wilson**



Izvorni naslov: **Hvězdy za železnou oponou**

Trajanje: **57 minuta**

Zemlja: **Češka Republika**

Jezik: **češki**

Godina: **2014.**

# Nina

Režija: **Cynthia Mort**  
Scenarij: **Cynthia Mort**

Žanr: drama/biografski

## **Pevačica, aktivistkinja, borac... Legenda!**

Jedan od najkontroverznijih filmova koji je dospio do bioskopa 2016, za temu ima isečak iz života žene koja spada u najneobičnije i najtalentovanije umetnike dvadesetog veka. Njen hipnotički glas i čarobni stihovi, ali i njen politički aktivizam, učinili su nezaboravnu Ninu Simon ikonom američke muzike i legendom još za života.

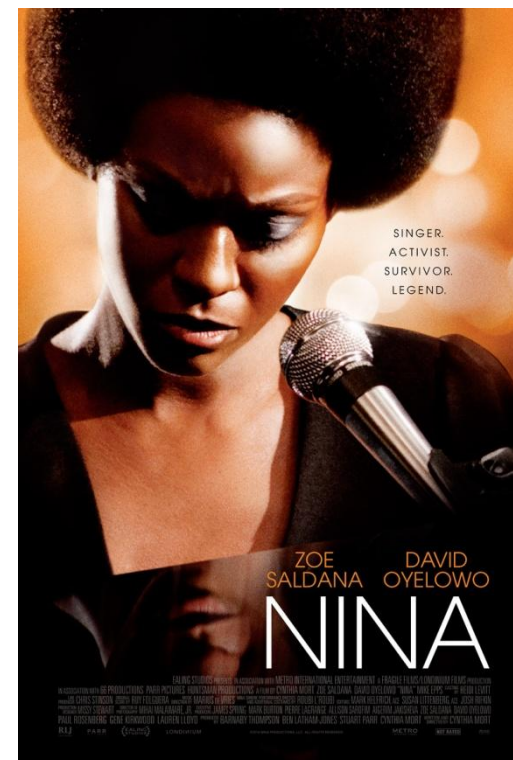
No, slava i bogatstvo uzeli su svoj danak, i poznije godine Nininog života obeležile depresijama, alkoholizmom i životom u potpunoj izolaciji. Put ponovnog nalaženja smisla života i rada postavio je pred Ninu zahteve za velikom hrabrošću, izuzetnom snagom, ali i jednim istinskim prijateljem. A to je bio Klifton Henderson, čovek koji je rad s Ninom počeo kao njen asistent a završio kao odani menadžer.

Ovaj film upravo se bavi vremenom kada je 'prvosveštenica soula', uz Kliftonovu pomoć, započela put povratka, svom radu, svojoj muzici i samoj sebi...

**Kritika je bila gotovo jednoglasna u 'kasapljenju' filma. U rasponu od osude filma kao 'nedolične posvete Nini Simon' do mišljenja da je film 'ekvivalent amaterskim 'cover' bendovima', 'Nina' je postala žrtva zahteva vremena za bespogovornom 'političkom korektnošću'. Naime u pozadini svih tih kritika je osuda autora zbog dodele naslovne uloge glumici (Zoi Saldana) koja je mnogo svetlije puti no što je Nina bila.**

## Uloge

**Zoe Saldana** (Nina Simon)  
**David Oyelowo** (Klifton Henderson)  
**Kevin Mambo** (Žil, gitarista)  
**Ronald Guttman** (Henri Edwards)  
**Chuma Gault** (Ninin muž)  
**Allison Sarofim** (Glavna sestra)  
**Mike Epps** (Richard Prajor)  
**Keith David** (Kliftonov otac)  
**Ella Joyce** (Kliftonova mama)  
**Stevens Gaston** (Kliftonov brat)  
**Fred Cassidy** (Carinik)  
**Jessica Oyelowo** (Sestra)  
**Ella Thomas** (Loren Hensburi)



Trajanje: **91 minut**  
Zemlja: **Velika Britanija**  
Jezik: **engleski/francuski**  
Godina: **2016.**