

# Kinoteka čeka direktora, ali svi programi teku po planu

V.d. direktora Jugoslovenske kinoteke Radoslav Zelenović izrazio je danas nadu da će ova ustanova kulture uskoro dobiti novog direktora, po konkursu koji se završava 15. septembra.



09 Septembar 2015 14:07



Vaša reklama ovde:

**online berza poslova**  
**KLIKNITE OVDE!**  
jakdoposla.com

BEOGRAD - V.d. direktora Jugoslovenske kinoteke Radoslav Zelenović izrazio je danas nadu da će ova ustanova kulture uskoro dobiti novog direktora, po konkursu koji se završava 15. septembra.

Upravni odbor će na sednici 18. septembra utvrditi ko su kandidati, a razgovori sa njima planiraju se za 24. i 25. septembar, nakon čega će predlog za direktora biti upućen Ministarstvu kulture. Konačnu odluku donosi Vlada Srbije.

Dugo v.d. stanje nije dobro, nosi mnoga ograničenja, onemogućava planiranje, rekao je na konferenciji za novinare Zelenović. Dodao je da on nije konkurisao i podsetio da je na čelu ove kuće još od 1992. godine.

Dok čeka direktora, Kinoteka je utvrdila program za novu sezonu, od 1. septembra do kraja juna naredne godine i normalno nastavlja sa redovnim aktivnostima.

Zelenović je istakao da su, zahvaljujući novoj zgradi, projekcije održavane i tokom leta. Međutim, mislio sam da će "osvajanje" novog prostora ići brže, primetio je on.

U novoj zgradi su velika i mala sala u funkciji, kao i izložbeni prostor, a dve stvari tek treba da počnu da funkcionišu. To su prodavnica filmskih materijala i suvenira u ulaznom holu, kao i definitivno preseljenje biblioteke i njeno otvaranje za korisnike. Nadamo se da će i to biti do kraja meseca, rekao je Zelenović.

Programi u dve sale nove zgrade, kao i u dve sale u Muzeju kinoteke u Kosovskoj objavljeni su u redovnoj mesečnoj knjižici, na stotinak stranica, uz tekstove o velikanim sedme umetnosti i pojedinim nacionalnim kinematografijama. To već predstavlja ozbiljan doprinos u našem dosta tankom filmskom izdavaštvu, ocenio je Zelenović.

Upravnik Arhiva Kinoteke Aleksandar Erdeljanović izjavio je da ta institucija sve više postaje trend u vezi sa digitalnom restauracijom, jer jedina na ovom prostoru, pored Austrije, ima digitalni skener.

Trenutno radimo na tri stara makedonskaigrana filma i dva za Slovensku kinoteku. To su nam važni poslovi, istakao je on.

Takođe se nastavlja restauracija srpskih filmova i taj fond se bliži brojci od 150, a samo u ovoj godini obrađeno je 13 srpskihigranih filmova. Oni su u laboratoriji u Mađarskoj kopirani sa original negativa na klasičnu 35-milimetarsku traku, jer je to najpouzdaniji način za dugo čuvanje filma u izvornom obliku.

Pomoćnik direktora za finansije Ljubinka Terzić saopštila je da sve što je programirano na početku godine teče u skladu sa planom i dinamikom sredstava od Ministarstva kulture Srbije.

Među najznačajnijim programima realizovani su nabavka softvera i elektronskog programa za prodavnici i biletarnicu, zatim restauracija filmova, a u toku je skeniranje i digitalizacija materijala iz biblioteke i fototeke.

Imamo podršku Ministarstva, update ne kasne, sva sredstva su povučena i realizuju se, a trudimo se da i sami zaradimo. Od planiranih 150-200.000 evra u ovoj godini, do sada smo ostvarili 13 miliona dinara, od toga četiri miliona u Arhivu, kao i 800.000 dinara čistog prihoda od ulaznica, precizirala je ona, dodavši da je inače budžet od Ministarstva 143 miliona dinara.

Upravnik Muzeja Marjan Vujović najavio je redovne programe za filmofile, cikluse češkog i švedskog filma već u toku ovog meseca.

Zahvaljujući saradnji sa stranim kulturnim centrima i ambasadama godišnje čak više od stotinu filmova prikažemo premijerno u našoj sredini, istakao je on.

Za oktobar je najavio ciklus dobitnika španske nacionalne nagrade "Goja", saradnju sa festivalom **Paralel**, 4. Festival turorskog filma i tradicionalni Festival italijanskog filma, ovog puta sa fokusom na Pazoliniju.

U novembru, uz pomoć Gete instituta, sledi ciklus posvećen Fasbinderu. Nastavlja se i saradnja sa domaćim festivalima - Slobodna zona i Festival autorskog filma, a u decembru Kinoteka će biti domaćin Festivala podvodnog filma.

Foto Tanjug, video/ arhiva

vrh strane