



Фото И. Милутиновић

Фудбалске легенде „Црвени звезде“ и „Партизана“ на изложби „70 вам је година тек...“ у Миксер хаусу

Почео Паралел фестивал

Изложбом „70 вам је година тек...“ у „Миксер хаусу“ отворен је Београдски фестивал супкултуре четврти „Паралел“. Поставку која је посвећена фудбалским клубовима „Црвеној звезди“ и „Партизану“ чине насловне стране спортског магазина „Темпо“ у периоду од 1966. до 1991. године. Аутор изложбе је Зоран Пањковић.

Насловнице су добиле почасно место – висиле су са плафона као велики панои. „Седам величанствених“, „Мија и Чкаља отварају сезону“, „Обрачун после победе“, „Један је Бест. Бест у фудбалу“ – ово су само неки од насловова због којих би „Темпо“ зачас „пленуо“ у продаји. Ватрени поклоници фудбала могли су синоћ да се присете времена како се изгарало пред сваку утакмицу, а на занимљивој поставци сећања су оживели фудбалери у улози звезда и глумци и глумице, редитељи и писци у улогама навијача. Приказане су бројне меморабилије из приватних колекција. То је помогло посетиоцима млађе генерације да сазнају за кога су навијале познате личности као што су

Бора Тодоровић, Ђорђе Марјановић, Душко Радовић... или и које рекламирао апарате за бријање, шта је урадио Петар Борота када је замењен на једној утакмици, ко су били Ђија и Лију, како је почела и завршила сапуница звана „Милко Ђуровски“. А управо чуvenи фудбалери Милко и његов брат Бошко Ђуровски синоћ нису јуришали на гол, ови „пензионисани“ играчи били су у друштву својих легендарних колега Владимира Петровића Пижона, Гордана Петрића, Душка Савића, Драгана Цајића...

– Нама играчима биле су подједнако важне спортивске вести у новинама као и наши резултати на терену. Чувам многе насловне стране и текстове. То су споменари – признао је Владимир Петровић Пижон и подсетио да сада примат у преношењу информација имају савремене технологије. Нешто се брзо појави и још брже заборави, а у време његове каријере, како каже, било је више спортивских новина и била је посебна драг читати их.

А. Куртеш