

„Тајанствени воз” уживо на тридесети рођендан

Тридесет година је Жикица Симић својом емисијом „Тајанствени воз” на радију Студио Б обликовао музичку лектиру за сваког озбиљнијег овдашњег љубитеља рокенрола, за наше уши непогрешиво бирао музичаре који оличавају дух тог жанра и терао нас да замишљамо како би изгледало

хауса”, унутар програма „Паралел фестиваља”, у част три деценије од прве емисије „Тајанственог воза”.

Извођењем неких од омиљених Симићевих песама они су њему у неку руку и враћали дуг. Читава „американа” сцена у Србији несумњиво је изникла из његових емисија. Али, не-



Фото 3. Анастасијевић

Свирка у „Миксер хаусу” поводом јубилеја култне емисије Жикице Симића на Студију Б

када бисмо све те полумитске фигуре могли да чујемо и уживо.

Синоћ је Симић напокон добио прилику да и у пракси буде рок импресарио, продуцентски маг на чији позив трком пристижу угледни музичари, пуштају га да их аранжира у бенд и склапа им репертоар. Неки од најпознатијих музичара са домаће сцене, предвођени Владимиром Коларићем Колетом из „Великог презира”, с више од 20 гостију за микрофоном, свирали су на сцени „Миксер

мерљив је Симићев утицај и на многе друге бендове, чији звук није онај који одмах асоцира на „Тајанствени воз”, али су управо ту свакако чули барем неке од музичара који су на њих утицали. Небројено много немирних духова великих рокера је за нас Жикица сазвао, отимајући их на тренутак из тајанственог воза, те митске уклете композиције која нетрагом односи све што је драгоцено, па и душе и животе, као што су збила и нестали многи рок хероји.

В. Вукасовић

